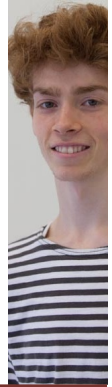


Le songe d'une nuit d'été Une oeuvre de William Shakespeare

Racontée par **René-Philippe Hénault**,
étudiant en littérature, passionné de ballet
et jouant le rôle de *Démétrius* dans le
spectacle présenté le 25 mai 2013 par
l'Académie du ballet métropolitain



Promenons-nous dans les bois

Cette pièce de William Shakespeare est l'illustration parfaite du lien inhérent entre amour et folie. Il s'agit du récit comique de quatre Athéniens dont les amours compliqués les amènent à passer la nuit dans un bois enchanté et où leurs interactions seront observées par l'œil attentif et amusé d'un royaume de fées et d'elfes.

La case départ : un amour interdit et un amour impossible

Hermia fuit son fiancé pour aller se marier avec Lysandre, l'homme qu'elle aime. Démétrius, le fiancé délaissé, part à leur poursuite à travers les bois, lui-même poursuivi par Héléna, follement amoureuse de Démétrius et qui se trouve également être la meilleure amie d'Hermia.

Pendant ce temps, le Roi règle les affaires du royaume en usant des pouvoirs de Cupidon... ...et ordonne au passage un petit coup de fleur au commun des mortels

L'histoire se complique [et devient magique], lorsqu'Obéron, Roi des elfes, s'en mêle. Follement amoureux de sa femme Titania, la reine des fées, Obéron cultive néanmoins des ambitions militaires qui jette un froid entre eux : Titania refuse de céder un enfant dont elle a la charge à son armée. Obéron, malheureux de cette querelle, demande à son servent Puck de faire usage d'une fleur ensorcelée par Cupidon pour les réconcilier. Cette fleur de pensée a le pouvoir de rendre quiconque amoureux de la première personne vue au réveil. Ayant observé la pauvre Héléna folle d'amour, Obéron demande également à Puck d'ensorceler Démétrius.

Puck : personnage sans lequel nous n'aurions pas le privilège de vivre de nos erreurs

Les choses tournent au vinaigre lorsque Puck fait mauvais usage de ses pouvoirs. Sur le chemin de sa mission, il croise une troupe d'acteurs amateurs et transforme l'un d'eux en âne afin de se moquer de son imbécillité. Or, c'est précisément cet âne que Titania, la reine des fées, verra en s'éveillant. Elle en tombera donc amoureuse. Ce ne sera pas la seule erreur de Puck : il confond Lysandre et Démétrius, et ensorcèle le premier, au lieu du second. Héléna tombe sur Lysandre endormi alors qu'elle vient d'être rejetée de nouveau par Démétrius, l'homme de son cœur. On le réveillant pour lui raconter ses mésaventures, Lysandre tombe éperdument amoureux d'elle. Héléna, quoique déconcertée, se sent moquée et prend la fuite. Hermia, dérangée par un mauvais rêve, s'éveille à son tour et s'affole de ne pas trouver Lysandre à ses côtés. Le désordre est complet.

Le fin mot de l'histoire :

**« L'amour vrai n'a jamais
suivi un cours facile »**
William Shakespeare

Obéron, fâché de la tournure de la situation, arrange les choses avec l'aide d'une seconde fleur et de son fidèle servent. Comme dans toute histoire qui finit bien, les vertueux sont reconnus, les amours sincères sont retrouvés, Démétrius, l'infidèle et profiteur, est forcé à l'amour avec Héléna et Obéron est récompensé de son assistance aux Athéniens par l'amour retrouvé de Titania. [Bref,] Shakespeare nous laisse avec une nouvelle morale sur la vertu et le triomphe de l'amour pur.