



— PROGRAMME —  
DANSE-ÉTUDES



GUIDE GÉNÉRAL  
2023 | 2024

[abm-ballet.com](http://abm-ballet.com)



A.B.M.

ACADÉMIE DU BALLET  
MÉTROPOLITAIN

## Programme danse-études

## MISSION DE L'ABM

Transmettre la tradition du ballet classique avec l'appui d'un enseignement visant l'excellence et offrant un espace d'expression et de développement à la relève artistique.

L'équipe de l'Académie du Ballet Métropolitain accompagne l'élève dans l'acquisition de solides bases techniques et artistiques; favorise le développement de son potentiel créatif et de sa sensibilité artistique; encourage son épanouissement dans le cadre de projets de diffusion, d'élaboration de spectacles et le conduit progressivement à devenir autonome.

## OBJECTIFS

### EXPLORER

Les champs créatifs et sportifs

### OPTIMISER

Les performances scolaires et artistiques

### CHOISIR

L'orientation de ses études supérieures

La poursuite d'une carrière en danse

ÊTRE • PASSIONNÉ • ENGAGÉ



## VISION ARTISTIQUE

DÉVELOPPER/ le potentiel artistique.

MULTIPLIER/ les occasions de diffusions, d'auditions et de compétitions

CULTIVER/ un état d'esprit collégial

DÉFINIR/ la programmation annuelle

APPLIQUER/ un principe de confiance

CONSTRUIRE/ l'histoire de l'ABM

INSCRIRE/ le développement de chaque étudiant

OUVRIR/ les opportunités et les possibilités

## ENGAGEMENT PÉDAGOGIQUE

Tout en développant de solides bases techniques, l'ABM favorise en parallèle l'émergence d'un sens artistique, car au-delà de la performance physique, il n'y a pas de danse sans musicalité ni expression. Aussi, même si les professeurs portent une attention particulière à la compréhension et à la mise en pratique des règles de bons positionnements, l'Académie se fait fort d'impliquer l'ensemble des arts de la scène dans le cadre de son enseignement. L'enseignement pédagogique de l'Académie implique également la prise en considération de la singularité de chacun, afin de jeter les bases d'une bonne communication entre le professeur et son élève.

# FORMATION

EN PLUS DE LA CLASSE  
DE DANSE  
QUOTIDIENNE DE  
BALLET CLASSIQUE  
S'AJOUTE UNE SÉRIE DE  
COURS  
COMPLÉMENTAIRES

Danse contemporaine  
Pas de deux  
Pointes  
Barre au sol  
Variation du répertoire  
MUNZ FLOOR  
Conditionnement  
Souplesse  
Préparation aux compétitions

Des notions d'anatomie, de  
musicologie et d'histoire de la danse  
complètent le programme.





# Calendrier 23 / 24

Le programme  
annuel est divisé  
en 2 sessions

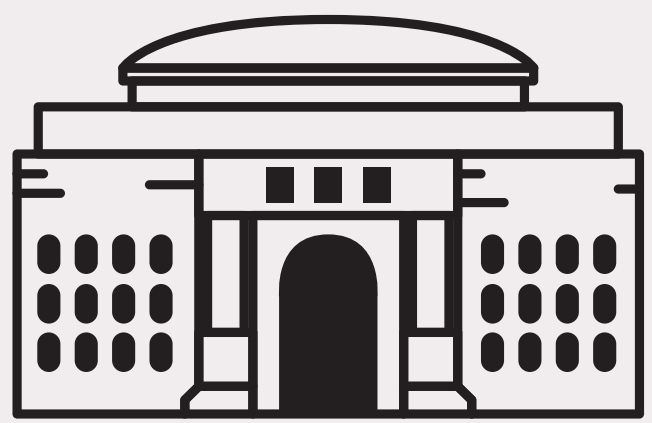
# HORAIRES DU PROGRAMME

Le programme s'échelonne sur une période d'environ 38 semaines + 2 semaines obligatoires pendant la saison estivale afin de compenser les pauses requises lors des périodes d'examens académiques.

À la fin de chaque trimestre l'étudiant reçoit un bulletin de notes qui fait état de ses progrès et de la meilleure manière d'engager la prochaine session.

## Du mardi au samedi

Les matinées sont réservées à l'école les après-midi du mardi au vendredi - 13h30 à 16h30 et samedi (horaire à confirmer selon les répétitions) sont consacrés au programme de danse.



## Écoles partenaires

### Collège de Montréal

1931, rue Sherbrooke Ouest  
Montréal (Québec) H3H 1E3  
admissions@college-montreal.qc.ca



### École secondaire Antoine de Saint-Exupéry

5150 Boulevard Robert  
Saint-Léonard (Québec) H1R 1P9  
josee-paquet@csspi.gouv.qc.ca



### École Primaire Wilfrid Bastien

8155 rue Collerette  
Saint-Léonard (Québec) H1P 2V6  
josee-paquet@csspi.gouv.qc.ca



# RÈGLEMENT

LES ÉTUDIANTS DU PROGRAMME DANSE-ÉTUDES SONT PRIÉS DE RESPECTER LES RÈGLES SUIVANTES:

## INTÉRIEUR

- Par respect de l'environnement et du cadre, chacun doit s'abstenir de jeter des détritiques ailleurs que dans les poubelles prévues à cet effet. Ceci inclus le coton, pansements et autres accessoires utilisés dans les chaussons de pointes.
- Les vestiaires doivent rester en ordre en tout temps. Les affaires qui ne seront pas rangées seront jetées.
- L'ABM rejette toutes responsabilités en cas de vol ou de pertes d'objets de valeurs.
- Aucun téléphone cellulaire ne sera accepté dans les studios.

## COMPÉTITIONS

- Seul le directeur artistique choisit les étudiants qui participe aux compétitions.
- Si un étudiant participe à une compétition sans l'approbation du directeur artistique ce dernier sera renvoyé du programme danse-études.

## ABSENCES

- Toute absence doit être justifiée d'un mot écrit à la main ou par e-mail, mentionnant la date et la raison.
- Pour toute absence médicale, un mot du médecin est requis. Sans mot du médecin l'absence sera notée comme non justifiée.
- Au-delà de trois (3) absences non justifiées, l'étudiant sera exclu du spectacle et ne pourra pas participer aux compétition.
- Si un étudiant manque une totalité de plus d'un (1) mois dû à une blessure, il ne pourra pas participer au spectacle ni aux compétitions.



# RÈGLEMENT SUITE

- Les rendez-vous chez le médecin, ou autre personne de la santé, ne peuvent être pris sur les heures de cours. auquel cas ses absences seront comptabilisées comme des absences non justifiées, sauf avis du directeur artistique.

## HORAIRE DES COURS

- Aucun retard ne sera accepté. Tout retard sera considéré comme une absence.
- Les étudiants ne peuvent quitter les cours plus tôt.

## TENUE VESTIMENTAIRE

- Chaque étudiant doit porter sa tenue règlementaire à chaque cours, dans le cas contraire il ne pourra pas participer à la classe, ceci sera noté comme une absence non justifié.

(incluant les pointes convenables pour travailler)

- Chaque étudiant à la responsabilité de ses affaires.
- La tenue de danse doit être propre et sans trou dans les collants.
- Le chignon avec filets est obligatoire pour les cours de ballet, pointes et répertoires.

## RENCONTRE AVEC LES PROFFESEURS OU DIRECTEUR

- Les parents désirant un rendez-vous avec un professeur ou le directeur doivent effectuer une demande par courriel.

## FORME PHYSIQUE

- Pour garantir les meilleurs chances de réussite, la direction exige que l'élève soit en parfaite forme physique et esthétique pour la pratique de la danse.
- Seule la direction de l'Académie du Ballet Métropolitain est habilitée à évaluer le degré de motivation et les aptitudes d'un élève.
- L'Académie du Ballet Métropolitain ne peut en aucun cas garantir le devenir professionnel de l'élève.



# DATES IMPORTANTES

**Rentrée première session:  
19 septembre 2023 à 13h30  
Fin de la première session:  
16 décembre 2023**

|

**Démonstration dans les studios:  
16 décembre 2023**


|

**Rentrée deuxième session:  
9 janvier 2024**

|

**Fin des cours en juin, date à déterminer**

# COMPÉTITIONS 2024



**Lors des premiers jours de la rentrée nous vous fournirons la liste des compétitions auxquelles nous souhaitons participer. Nous vous informerons des dates, des lieux et des coûts associés à chaque compétition.**

**SI TOUTEFOIS DES ÉTUDIANTS OU ÉTUDIANTES SOUHAITENT PARTICIPER À DES COMPÉTITIONS QUI NE SONT PAS SUR NOTRE LISTE, VOUS POURREZ EN DISCUTER AVEC LE DIRECTEUR.**

# TARIFS

MONTANT ANNUEL • 2023 | 2024 •

**3995.00\$**  
**- TAXES INCLUSES -**

## Modalités de paiements

18 septembre:	400.00\$
1 octobre:	400.00\$
1 novembre:	400.00\$
1 décembre:	400.00\$
1 janvier :	400.00\$
1 février:	400.00\$
1 mars:	400.00\$
1 avril:	400.00\$
1 mai:	400.00\$
1 juin:	395.00\$

Par Transfert Interac: [info@abm-ballet.com](mailto:info@abm-ballet.com)  
réponse secrète: danseetudes2023

ou

Argent comptant



A . B . M .

ACADÉMIE DU BALLET  
MÉTROPOLITAIN

4487, RUE SAINTE-CATHERINE EST  
MONTRÉAL (QUÉBEC)  
H1 V 1Y6  
CANADA

**PRO@ABM-BALLET.COM**